

ION ȘINCA
pictură

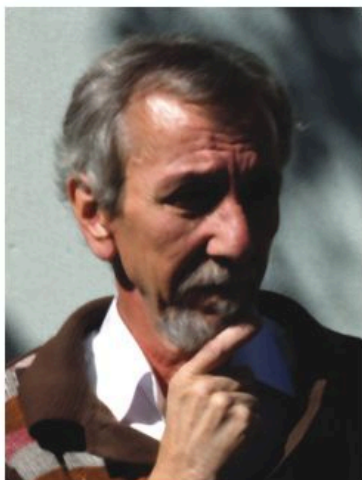


UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA
FILIALA PLOIEȘTI

GALERIA DE ARTĂ PLOIEȘTI
Piața Victoriei 4

Octombrie 2007

Viziune grafică: **Ion Șinca**
Tehnoredactare computerizată: **Florin Popa**



Date biografice:

Născut: 1950 Brebu, Pietricea, Jud. Prahova

Studii: Facultatea de Arte Plastice Iași - 1973

Profesor la Liceul de Artă Ploiești

Expune din anul 1974

1974 - 2007 participă la toate expozițiile U.A.P. Ploiești

1977 - 1992 participă la 24 de expoziții anuale și bienale

2007 - bienala Ion Andreescu - Buzău

Expoziții personale și de grup restrâns:

1983 - Magdeburg - Germania

1984 - Galeria de Artă Ploiești

- Torun - Polonia

1985 - Galeria Căminul Artei

1992 - Teatrul Național București

1995 - Escrennes - Franța

1996 - Galeria J. L. Calderon

2002 - Galeria de Artă Ploiești

2003 - Muzeul Județean de Artă Ion Ionescu Quintus Ploiești

2007 - Galeria de Artă Ploiești

Tabere de Creație și Simpozioane:

1983, 1986, 1991, 1999 - Valea Doftanei

1984 - Torun - Polonia

1985 - Ungaria, Cehia, RDG

1994 - Cornu - Prahova

2002 - Brebu - Prahova

Lucrări în colecții de stat și particulare din România și străinătate

Din 1980 este membru U.A.P. - România

Adresa atelierului:

Str. Ion Creangă 15

Tel.: 0724 803 085

Ion Șinca readuce în actualitate mereu invocata desuetudine a motivului, a figurației, nu printr-o expediție în abstractizări gratuite ci prin focalizarea asupra unui detaliu, asupra ipostazei de prim-plan, peisajele domniei sale devenind emoții și mai puțin geografii recunoscutibile.

Culorile sunt așezate precum pasul acrobatului în echilibru: cu teama că ar putea fi ultimul, orice stridență cromatică, orice gest repezit sau impulsiv dezechilibrându-l. Drama prăbușirii ar fi pe măsura înălțimii la care Ion Șinca evoluează. În absența plasei de protecție, puțini artiști s-ar încumeta să lege cele două maluri: unul al certitudinii prin studiu, prin exercițiu sustinut, și celălalt al necunoscutului bănuibil, aproximat.

Compozițiile acestui artist, de departe un reper pentru confrăți și discipoli, au ceva din liniștea meditației religioase, peisajele s-ar putea învecina până la rudenie cu frescele din catedrale: copaci cu aureole, invocând victoria asupra terestrului, cerurile au falduri precum cămășile sfinților militari, casele par locuite cu smerenie de apostoli, lumina apare filtrată prin vitralii...

Expoziția pictorului Ion Șinca este o "cină de taină", nu un festin, un dezmăț al îmbuibării. Pâinea are gustul liniștii, vinul – culoarea fructelor aurii de octombrie.

Fără a fi lipsită de tonus, pictura acestui artist nu reclamă gestualismul spadasiului virtuoz, culoarea este pensulată așezat, ici-colo eliberată în deschideri largi. Până și semnătura, caligrafiată îngrijit, demască o natură molcomă, meditativă.

Atașamentul fără echivoc față de peisaj în general și față de peisajul natal în special, nu reprezintă o memorare nostalgică ci, mai degrabă, o actualizare a "veșniciei care s-a născut la sat", capițe cu căciuli călduroase, drumuri strecurându-se ca niște feline, sălcii zornăindu-și arginții, marea retrasă la țarm ca o corabie înțesată de comori, licuricii aprinși pe malurile înflorite...

Ion Șinca – un artist care va retrage încet, încet în muzee și colecții particulare ce a mai rămas din natura amenințată de primitivism estetic, de buldozerele cu fâlci flămânde ale unei arhitecturi barbare.

Florin Șuțu
Pictor



Lizieră toamna
ulei / pânză, 72 x 91 cm





Casă veche la Cornu (detaliu)
ulei / pânză, 50 x 50 cm





Claie de fân
ulei / pânză, 50 x 50 cm





Floarea soarelui
ulei / pânză, 55 x 55 cm





Trunchi
ulei / pânză, 69 x 80 cm





Copac cu flori
ulei / pânză, 57 x 65 cm





Străjer (copac II)
ulei / pânză, 59 x 69 cm





Sălcii pe platou
ulei / pânză, 36 x 50 cm





Râpa mare
ulei / pânză, 50 x 50 cm





Sălcii argintii I
ulei / pânză, 53 x 66 cm





Râpa mică
ulei / pânză, 42 x 50 cm





Panoramă (Pietriceaua)
ulei / pânză, 42 x 50 cm





Pe lângă gărlită
ulei / pânză, 50 x 60 cm





Peisaj la Pietriceaua
ulei / pânză, 50 x 60 cm





Sălcii argintii II
ulei / pânză, 57,5 x 71,5 cm





Casă veche la Cornu
ulei / pânză, 53 x 66 cm





Crepuscul
ulei / pânză, 46 x 55 cm





Valea Doftanei II
ulei / pânză, 42 x 50 cm