



ION ȘINCA

ION ȘINCA
pictură



UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA
FILIALA PLOIEȘTI

GALERIA DE ARTĂ PLOIEȘTI
Piața Victoriei 4

Septembrie 2013

Viziune grafică: **Ion Șinca** și **Costin Dragomir**

Date biografice:

Născut la 3 decembrie 1950 în satul Pietriceaua, com. Brebu, jud. Prahova

Studii:

1973 - Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Iași

A debutat în 1971 la expozițiile studentești. Din 1974 participă la toate saloanele de artă, județene, interjudețene sau zonale organizate de Filiala U.A.P. - Ploiești

1977-1990 - Participă la peste 30 expoziții republicane anuale sau bienale de pictură și sculptură (Sălile Dalles)

Din 1980 este membru Uniunii Artiștilor Plastici din România

1990-1999 - face parte din conducerea Filialei Ploiești a U.A.P.

Profesor la catedra de desen-pictură a Liceului de Artă "Carmen Sylva" din Ploiești

Expoziții personale:

1984, 2002, 2007, 2010, 2011, 2013 - Galeria de Artă Ploiești

2003 - Muzeul Județean de Artă "Ion Ionescu Quintus", Ploiești

2006 - Galeria SILVA, Bușteni

Expoziții internaționale:

1984 - "Filiala Ploiești" - Magdeburg, Germania

1984 - Torun, Polonia

1985 - Escrennes, Franța

Expoziții de grup:

1980 - I.C.I.T.P.R., Ploiești

1985 - Institutul de Proiectări Prahova, Ploiești

1986 - Căminul de Arte - București

1992 - Salonul Artiștilor Ploieșteni - Galeria 3/4, Teatrul Național București

1996 - J.L.Calderon - București

2000 - Salonul Artiștilor Ploieșteni - Galeria APPOLLO, București

2003 - Salonul Artelor - Brașov

2013 - Salonul Artei Prahovene - Galeriile de Artă, Brăila

2013 - "Grup'73" - Galeriile de Artă CUPOLA, Iași

Tabere de creație și călătorii de documentare:

1972 - Baia Mare

1984 - Torun, Polonia

1983, 1986, 1991, 1999 - Valea Doftanei, Prahova

1996 - Escrennes, Franța

1994, 2011 Cornu, Prahova

2002, 2012 Brebu, Prahova

2012 - Viscri, Brașov

Polonia, Cehoslovacia, Ungaria, Germania, Franța

Expoziții naționale după 1990:

2000, 2012 - Bienala "Gheorghe Petrașcu" - Târgoviște

2006, 2008, 2012 - Bienala "Ion Andreescu" - Buzău

2011 - Bienala "Lascar Viorel" - Piatra Neamț

2011 - Salonul Național de Artă Contemporană - Râmnicu Vâlcea

Premii și distincții:

1973 - Laureat al Festivalului Național al Artei Studentești - Iași (premiul pentru pictură)

2000 - Diplomă și Medalia Aniversară conferită de Asociația Oamenilor de Știință Prahoveni

2006, 2012 - Nominalizat pictură la Bienala "Ion Andreescu"

Lucrări în colecții de stat și particulare:

România, Austria, Germania, Italia, SUA, Canada, Polonia, Iugoslavia, Franța, Brazilia, Australia, Argentina, Vietnam

Date contact: www.ionsinca.ro * e-mail: ion@ionsinca.ro * telefon - 0724803085

Ion Șinca readuce în actualitate mereu invocata desuetudine a motivului, a figurației, nu printr-o expediție în abstractizări gratuite ci prin focalizarea asupra unui detaliu, asupra ipostazei de prim-plan, peisajele domniei sale devenind emoții și mai puțin geografii recognoscibile...

...Ion Șinca – un artist care va retrage încet-încet în muzee și colecții particulare ce a mai rămas din natura amenințată de primitivism estetic, de buldozere cu fălci flămânde ale unei arhitecturi barbare.

Florin Șutu - Pictor

Peisajul este un gen preferat al pictorului Ion Șinca, deci se poate spune că - în confruntarea cu realitatea - peisajul îl exprimă ca stare de spirit.

Ruxandra Ionescu - Critic de artă

Viața pictorului Ion Șinca este o fantasmă care are forma și culoarea picturii sale. Fantasma picturii lui Șinca este forma și culoarea copilăriei, a locului natal. Fantasma locului natal e Ion Șinca, chiar și atunci când se află în atelier, la ore, pe stradă, el este de fapt în satul său și bântuie, ca o fantomă a memoriei, dealurile, curțile, ulițele, grădinile...

Realul se descompune în ritmuri interioare, lumini și umbre, respirații ale spiritului care veghează, fotografiază visele, ideile, harta viitoare lumi posibile. Pictorul Ion Șinca, unul din pictorii contemporani prahoveni importanți, își edifică personalitatea artistică; expoziția sa de înaltă ținută o demonstrează cu pregnanță, pictura sa vine și vindecă secolul de boli.

Cornel Sântioan Cubleşan - Pictor

Din volumul în pregătire "Micul montparnas"

Pictorul ploieștean Ion Șinca, profesor la Liceul de Artă Carmen Sylva" din Ploiești visează într-un spațiu plastic "...în care readuce în actualitate, cum remarcă Florin Șutu, invocata desuetudine a motivului, a figurației, nu printr-o expediție în abstractizări gratuite, ci prin focalizarea asupra unui detaliu(cu forță generalizatoare n.n.) ... este un artist ... în care peisajele domniei sale devin emotii ". Lucrările expuse pe simeze în ulei pe pânză Pom, Salcâmi, Trunchi, Trepte sunt de o expresivitate de maestru al artei abstracte cu semnificație morală. Gândirea să plastică este alcătuită din sentimente reprezentate geometric. Vegetalul invocat are forța unui avertisment adresat omului.

Mihai Păstrăguș - Critic de artă

Ziarul de Iași, 5 iunie 2013

Filtrul aflat pe retinele maestrului Ion Șinca are puterea reducerii la esențe și vocația expresiei lor printr-o atât de naturală măiestrie a miracolului coloristic, încât resurecția sentimentală unifică și tonifică în noi melancolia vremurilor dospind în Poezia aducerii aminte...

Ion Șinca integrează peisajului anotimpurile, pe care le răsfrânge în tonuri grave/optimiste, odată cu apăsarea pensulei și, la momentul oportun, a spaclului, comprimând fotograficul (detaliile) în valorații expresive, care transformă realul în esență.

Serghe Bucur - Jurnalist





Mahalaua 1

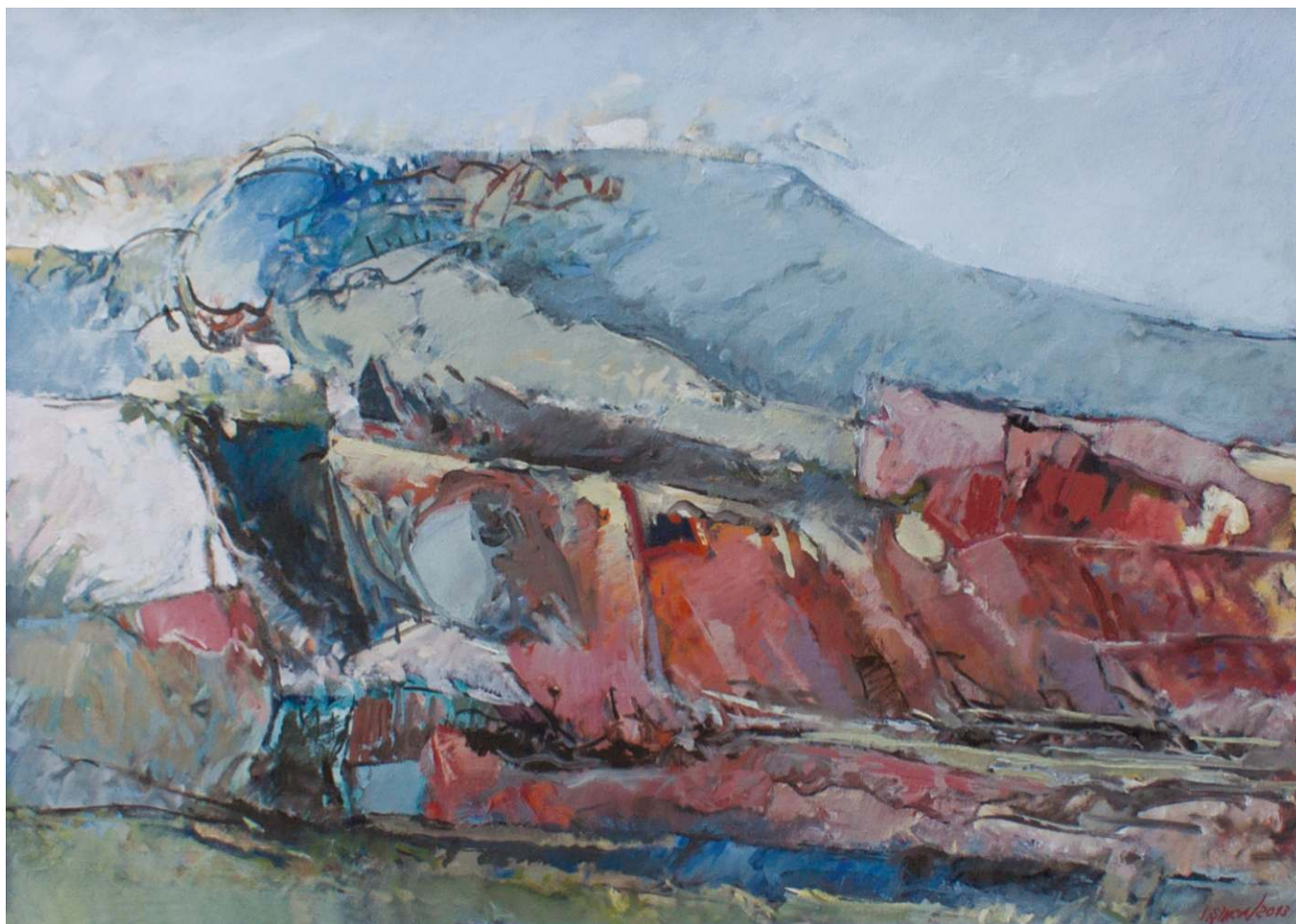
ulei / pânză, 62 x 77 cm



Strada Fortunei Nr. 35
ulei / pânză, 60 x 92 cm



Case săsești 3
ulei / pânză, 44 x 54 cm



Râpa roșie
ulei / pânză, 50 x 70 cm



Sălcii

ulei / pânză, 41 x 59 cm



Fantasma toamnei
ulei / pânză, 40,5 x 49,5 cm



Fantasma dimineții
ulei / pânză, 66 x 76 cm



Ulcica cu flori
ulei / pânză, 43,5 x 43,5 cm



Floarea Soarelui

ulei / pânză, 43,5 x 43,5 cm



Mahalaua 2
ulei / pânză, 49 x 58 cm



Fantasma primaverii
ulei / pânză, 55 x 61 cm



Pe o placă de piatră orizontală
ulei / pânză, 52 x 52 cm



Țărm 2

ulei / pânză, 74 x 76 cm



Case săsești
ulei / pânză, 52 x 65 cm



Vase cu flori 1

ulei / pânză, 46 x 55 cm



Trepte
ulei / pânză, 61 x 70 cm



Pom

ulei / pânză, 60 x 60 cm



Case săsești 1
ulei / pânză, 50 x 70 cm



Lumină în august

ulei / pânză, 74 x 90 cm



Mușcată
ulei / pânză, 45 x 45 cm



Iarna

ulei / pânză, 50 x 50 cm



Case săsești 4 (detaliu)
ulei / pânză, 38 x 38 cm



Țărm 1

ulei / pânză, 69 x 110 cm



Vase cu flori 2
ulei / pânză, 35 x 40 cm



Gutui

ulei / pânză, 39 x 39 cm



Pe o draperie orizontală
ulei / pânză, 41 x 41 cm



Mere și draperie
ulei / pânză, 37 x 42 cm



Trei ulmi (Fantasma verii)
ulei / pânză, 38 x 40 cm



Viroagă

ulei / pânză, 34 x 43 cm



Sălcii pe platou
ulei / pânză, 30 x 36 cm